



AFRIKAANSE FILATELIEVERENIGING VAN PRETORIA (AFP) IN SAMEWERKING MET DIE FEDERASIE VAN AFRIKAANSE KULTUURVERENIGINGS (FAK) EN FILATELIESE FEDERASIE VAN SUID-AFRIKA (PFSA) BIED AAN:

## AFRIKAANS OOR DIE LAASTE EEU IN DIE FILATELIE

Afrikaans is daardie tikkie anders in die taalfamilie, 'n soort van taal wat eintlik 'n bietjie van alles bevat. Dit is soos 'n smeltkroes waar al die tale en taalgroepe mekaar ontmoet het en 'n nuwe mengsel geskep het aan die puntjie van ons kontinent.

Dink net, op 8 Mei in 1925, het Suid-Afrika gesê: "Ja, jy is nou 'n amptelike taal hier." Dit was soos 'n nuwe ster wat in die taalhemel verskyn het, die derde jongste van die Germaanse familie. Daar was Faroëes wat in 1948 erken is, en Luxemburgs wat eers in 1984 sy plek gekry het.

Afrikaans is nou een van die twaalf amptelike tale van Suid-Afrika, maar dis nie net hier waar jy dit hoor nie. Daar's 'n hele klomp mense regoor die wêreld wat dit praat. Van Namibië tot in die Verenigde Koninkryk, Aboedhabi tot in Nieu-Seeland en Australië, en selfs 'n klompie mense in Rusland, China, Kanada en die Verenigde State. Afrikaans is soos 'n reisiger, oor die wêreld versprei. Daar's so 'n geskatte 6,9 miljoen mense wat dit as hulle moedertaal beskou.

Hoe het dit alles begin? Wel, dink aan die 16de- en 17de eeuse tyd, 'n era van ontdekking en ontmoeting. Nieu-Nederlands, Khoi, San, Maleis, Portugees, Frans, Duits, Engels, en 'n klompie Nguni- en Sotho-tale het almal 'n rol gespeel in die skepping van hierdie unieke taal, Afrikaans. Dit is soos 'n groot smaaklike potjie waar al die bestanddele net reg moet wees om hierdie wonderlike geur en smaak te kry.

Om die eeufees van Afrikaans se amptelike erkenning te vier bied die 2025 Gauteng Streeksuitstalling 'n opwindende geleentheid vir enige seëlversamelaar wat lief is vir die taal.

Ons wil almal uitnoui om versamelings saam te stel wat Afrikaans as tema het of 'n versameling in Afrikaans beskryf. Dit is 'n geleentheid om jou passie vir versameling te koppel aan die liefde vir die taal. Soos hulle sê, "Praat met my in posseëls!"

Jy is ook welkom om enige ander tema te kies vir jou versameling om uit te stal.

## INDIVIDUELE REGULASIES

### SPERDATUMS:

- ONTVANGS VAN INSKRYWINGSVORM, EN BESKRYWING – **31 MAART 2025**
- ONTVANGS VAN FINALE INSKRYWINGS, TITELBLAD, SINOPSIS EN INSKRYWINGSGELDE – **30 APRIL 2025**
- ONTVANGS VAN UITSTALLINGS PER COURIER - **5 MEI 2025** (laat 2 tot 3 dae toe vir aflewering).
- ONTVANGS VAN UITSTALLINGS BY SENOTAAFSAAL IN DIE VOORTREKKERMONUMENT - **6 MEI 2025**.
- BEOORDELING VAN KOMPETERENDE AFDELING - **7 EN 8 MEI 2025**
- AFHAAL VAN VERSAMELINGS BY SENOTAAFSAAL IN DIE VOORTREKKERMONUMENT COURIER - **16:00, 11 MEI 2025**.



## 1. STATUS VAN UITSTALLING

1.1 Die uitstalling is 'n **kompeterende streeksuitstalling** wat oop is vir enige PFSA lede en lede van ander federasie geaffilieer met Fédération Internationale de Philatélie (FIP).

1.2 Die uitstalling het twee nie-kompeterende klasse, nl. **Geen Reëls** en **Konteksfilatelie**, wat oop is vir enige mede seëlversamelaar (ongeg lidmaatskap van PFSA), en enige ander persoon wat ons pragtige Moedertaal kan skryf en verstaan.

1.3 Die formaat van die AFRIKAANS 100 is as volg:

1.3.1 Uitstallers kan in die kompeterende klasse (Klasse 1 tot 13) van een tot 8 rame inskryf.

1.3.2 Uitstallers kan vanaf twee A4-bladsye of een A3-bladsy, vier A4- of twee A3-bladsye, agt A4- of vier A3-bladsye, 1 (een) raam tot 16 (sestien) rame in die **Geen Reëls** klas (Klas 14) inskryf.

1.3.3 'n Raam bestaan uit sestien A4 bladsye of 'n kombinasie van ander grootte bladsye wat saam nie groter as 'n A0 bladsy is nie.

1.3.4 Een-en tweeramer uitstallings in Klasse 1 tot 13 sal met eenraamreëls beoordeel word (sien [Guidelines for Judging One Frame Exhibits at FIP Exhibitions](#)).

1.3.5 Versamelings kan ook in die Konteksfilatelie klas (Klas 15) ingeskryf word (sien [Alex Haimann, Context Philately, MARPEX 2024, Hilton, South Africa](#)).

1.3.5 Die uitstalling sal beoordeel word deur 'n jurie wat saamgestel sal word vir Afrikaans 100.

1.3.6 Uitstallings sal moet uitgestal word by die Voortrekkermonument in Pretoria.

1.3.7 Die uitstallings sal beskikbaar wees vir besigtiging vanaf 8 tot 11 Mei 2025 in die Senotaafsaal van die Voortrekkermonument. Resultate sal teen 9 Mei 2025 beskikbaar wees.

## 2. DIE AFRIKAANS 100 UITSTALLING

Afrikaans se 100 jarige erkenning as amptelike lands taal in Suid-Afrika word op 8 Mei 2025 gevier.

2.1 Die doelwit van die uitstalling bied die geleentheid vir:

2.1.1 PFSA-lede om kommentaar te kry op hulle versamelings om vir die nasionale seëluitstalling voor te berei.

2.1.2 Nuwe versamelaars om die eerste tree tot uitstalling te gee op streeksvlak.

2.1.3 Ervare versamelaars om materiaal te wys wat nie in formate vir nasionale vlak gewys kan word nie.

2.1.4 Nuwe idees en ontwikkelings te wys.

2.2 Alle versamellings moet 'n inleiding bevat wat die doel en omvang kort en bondig uitspel (sien [Die Posduif, April 2023, Jaargang 70, Nr. 3, Heelnommer 691](#)).

2.2.1 Die inleiding sou ook kon filateliese materiaal bevat.

2.2.2 Een- en tweerameruitstallings in Klas 1 tot 13 moet 'n baie nou omvang behandel en mag nooit 'n uittreksel vanuit 'n groter uitstalling wees nie.

## 3. OMVANG VAN UITSTALLING

Die kompeterende AFP-uitstalling sal geassesseer word onder die volgende dissiplines:

**Klas 1:** Tradisioneel (sien [Die Posduif, Maart 2023, Jaargang 70, Nr. 2, Heelnommer 690](#))

**Klas 2:** Posgeskiedenis (sien [Die Posduif, Mei 2023, Jaargang 70, Nr. 4, Heelnommer 692](#))

**Klas 3:** Tematies (sien [Die Posduif, Junie 2023, Jaargang 70, Nr. 5, Heelnommer 693](#))

**Klas 4:** Onderwerpsfilatelie (sien [APF: Topical Class - Experimental Rules](#))

**Klas 5:** Aerofilatelie/Astrofilatelie ([Die Posduif, September 2023, Jaargang 70, Nr. 8, Heelnommer 696](#) en [Guidelines for Judging Astrophilatelic Exhibits](#))



**Klas 6:** Posskryfbehoeftes (Sien [Special Regulations for the Evaluation of Postal Stationery Exhibits at FIP Exhibitions](#))

**Klas 7:** Eerste Dag Koeverte (sien [A How-to Guide to First Day Cover Exhibiting](#))

**Klas 8:** Oop Filatelie (sien [Die Posduif, Julie 2023, Jaargang 70, Nr. 6, Heelnommer 694](#))

**Klas 9:** Prentjie/Foto Poskaarte (sien [Die Posduif, Augustus 2023, Jaargang 70, Nr. 7, Heelnommer 695](#))

**Klas 10:** Inkomste (sien [Special Regulations for the Evaluation of Revenue Exhibits at F.I.P. Exhibitions](#))

**Klas 11:** Moderne Filatelie (Na 2004) (sien [Modern Philately Guidelines](#))

**Klas 12:** Maksimafilie (sien [Die Posduif, Oktober 2023, Jaargang 70, Nr. 9, Heelnommer 697](#))

**Klas 13:** Aspoestertjies (sien [Special Regulations for the Evaluation of Cinderella Exhibits at APF National Exhibitions](#))

**Klas 14:** Geen Reëls (Word nie in ag geneem vir beoordeling en toekennings nie)

**Klas 15:** Konteksfilatelie (Word nie in ag geneem vir beoordeling en toekennings nie, sien [Alex Haimann, Context Philately, MARPEX 2024, Hilton, South Africa](#)).

## 4. INSKRYWINGS EN UITSTALLINGS

4.1 'n Administrasiefooi van R50 per inskrywing is betaalbaar.

4.2 Courierkoste word deur die uitstaller betaal. Uitstallings mag gekombineer word in een pakkie.

4.3 Elke uitstaller kan enige hoeveelheid inskrywings inskryf.

4.3.1 As meer as een uitstalling ingeskryf word, moet die uitstaller sy/haar voorkeur aandui deur hoe hy/haar inskrywings prioritiseer.

4.2.2 Indien 'n voorkeur nie verskaf word nie, reserveer die uitstallingskomitee die reg om inskrywings prioritiseer om dit te aanvaar/af te keur op hul eie diskresie sonder om enige redes te verstrek.

4.3 Inskrywings moet die eiendom wees van die uitstaller en die voltooiing van 'n inskrywingsvorm word geag as 'n verklaring daarvoor.

4.4 'n Inskrywingsvorm met 'n beskrywing vir elke uitstalling moet ontvang word voor **31 MAART 2025**.

4.6.1 Vul die inskrywingsvorm in deur [hier te kliek ...](#)

4.6.2 Stuur die sinopsis per e-pos aan Louwrence Erasmus by [louwrence@erasmus.org.za](mailto:louwrence@erasmus.org.za)

4.6.1 Die beskrywing van die uitstalling vir publikasie sal in Afrikaans of Engels en nie langer as 100 woorde wees nie.

4.6.2 Alle toekennings wat die uitstalling die afgelope 5 jaar ontvang het moet op die inskrywingsvorm ingevul word.

4.6.3 Indien 'n uitstalling op 'n nasionale of internasionale uitstalling 70 punte of meer behaal het (nasionale groot silwer of beter) in die verlede, dan kan dit slegs in Klas 14 ingeskryf word en as deel van die erehof uitgestal word.

4.7 Indien die uitstalling nie aanvaar word nie, sal die uitstaller teen **15 April 2025** in kennis gestel word.

4.8 Sou enige onsekerheid of dispuut ontstaan oor die geldigheid van 'n inskrywing, sal die beslissing van die Uitstallingskomitee finaal wees.

## 5. UITSTALLING

5.1 Bladsynommers moet op die regter onderste hoek op die voorkant van elke bladsy aangebring word.

5.2 Alle bladsye moet in kleurlose deursigte sakkies uitgestal word vir beskerming.



5.3 Sertifikate van filateliese items moet in die sakkie agter die bladsye waarop die betrokke items gewys word, ingesluit word.

## 6. JURIE EN BEOORDELING

- 6.1 Die Reëlingskomitee sal 'n jurie van ervare filateliste saamstel om die uitstallings te beoordeel.
- 6.2 Die state met resultate van individuele beoordeellaars is vertroulik.
- 6.2.1 Die geakumuleerde resultate en geredigeerde kommentare van al die beoordeellaars word die finale beslissing en sal aangekondig word as die resultaat vir die uitstalling en is finaal.
- 6.3 Uitstallings word op eie meriete beoordeel en word nie teen ander uitstallings beoordeel nie.
- 6.4 Kopië van materiaal (fotostate, skanderings, fotos, ens.) wat gebruik word in uitstallings moet duidelik gemerk word en moet ten minste 25% lineêr groter of kleiner wees as die werklike grootte van die oorspronklike item.
- 6.4.1 Fotos wat in Klas 2 (Posgeskiedenis) en Klas 7 (Oop) gebruik word mag vol grootte afbeeldings wees as hulle deel is van die ontwikkeling van die uitstalling, maar moet oorspronklik wees en so aangedui word.
- 6.5 Geen uitstallingsbladsy mag enige prys of waarde aandui nie. Dit mag ook nie geadverteer word as te koop nie. Indien die reël nie nagekom word nie sal dit lei tot onmiddellike diskwalifikasie.
- 6.6 A4, A3 of 31 x 28cm bladsye moet gebruik word (sien [Recommended Exhibit Sheet Sizes](#)).
- 6.6.1 Ander grootte bladsy formate mag ook gebruik word solank die totale grootte van die uitstalling nie 92cm x 120cm oorskrei nie.
- 6.6.2 Indien hierdie kriterium nie nagekom word nie, sal die uitstalling nie beoordeel word nie en moet na Klas 14 geskuif word.
- 6.7 Beoordeling vind plaas op grond van elke jurielid se eie interpretasie van die FIP- en ander reëls waarvoor FIP-reëls nie beskikbaar is nie. Resultate word onder jurieledede bespreek om 'n konsensus te bereik oor resultate.
- 6.8 Beoordeling vind op 7 en 8 Mei 2025 plaas.
- 6.9 Klas 14 en 15 sal nie beoordeel word nie.

## 7. TOEKENNINGS

- 7.1 Uitstallings sal punte toegeken word uit 'n totaal van 100 punte.
- 7.2 Uitstallings sal 'n sertifikaat ontvang vir elke ingeskrewe uitstalling.
- 7.2.1 Die sertifikaat sal die punte wat die uitstalling behaal het ook aandui, behalwe vir Klas 14.
- 7.3 Geen fisiese medaljes word toegeken nie, maar sal op die sertifikaat aangedui word. Die toekennings is as volg:
- 7.3.1 Klas 1 tot 13 (drie of meer rame):
- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| Groot Goud            | - Meer as 85 punte   |
| Goud                  | - 80 tot 84 punte    |
| Groot Vergulde Silwer | - 75 tot 79 punte    |
| Vergulde Silwer       | - 70 tot 74 punte    |
| Groot Silwer          | - 65 tot 69 punte    |
| Silwer                | - 60 tot 64 punte    |
| Silwer Brons          | - 55 tot 59 punte    |
| Brons                 | - 50 tot 54 punte    |
| Meriete Sertifikaat   | - 40 tot 49 punte    |
| Deelname Sertifikaat  | - Minder as 40 punte |
- 7.3.2 Klas 1 tot 12 (14 of minder bladsye):
- |         |                    |
|---------|--------------------|
| Diamant | - Meer as 85 punte |
|---------|--------------------|



Smarag	- 75 tot 84 punte
Robyn	- 65 tot 74 punte
Saffier	- 55 tot 64 punte
Akwamaryn	- 45 tot 54 punte
Deelname Sertifikaat	- Minder as 44 punte

7.5 Klasse 14 en 15 inskrywings ontvang net 'n sertifikaat vir deelname sonder enige punte.

## 7. ADDISIONELE INLIGTING

### 7.1 HISTORIESE, SOSIALE EN SPESIAAL

7.1.1 Uitstallings in hierdie klas sluit materiaal in wat in die handel en gemeenskap ontwikkel is vir gebruik in die posstelsel en kan 'n toepaslike aantal nie-filateliese materiaal relevant tot die onderwerp insluit.

7.1.2 Uitstallings geldig vir inskrywing in Klas 2 onder Historiese/Sosiale Studies kan ook insluit, maar is nie beperk tot die onderwerpe nie: Telegramdienste; Groete kaartjies; Geïllustreerde kommersiële koeverte gebruik in die posstelsel; historiese-, plaaslike- en/of streekstudies; studies m.b.t. 'n geleentheid, ens.

### 7.2 OOP FILATELIE

7.2.1 Die doelwitte van Oopklasfilatelie is om voorsiening te maak vir

- interessante uitstallings wat beide gesoute en nuwe versamelaar stimuleer
- 'n kompetisie vir diegene wat buite tradisionele regulasies wil uitstal deur die insluiting van 'n sekere heoveelheid nie-filateliese materiaal, b.v. etikette, poskaarte, munte en medaljes, telefoonkaarte, dokumente, prente, fotos, tekeninge, koerantuitknipsels, ens.
- sien ook Die Posduif, Julie 2023, Jaargang 70, Nr. 6, Heelnommer 694

### 7.3 ONDERWERPSFILATELIE

7.2.1 Die doelwitte van Onderwerpsfilatelie is om versamelaars die geleentheid te bied om 'n verskeidenheid filateliese items uit te stal wat 'n spesifieke onderwerp of tema illustreer. Die onderwerp van 'n onderwerpsfilatelie uitstalling kan byna enigiets wees, van voëls, treine, brûe en bekende mense op seëls, tot gebeure soos die Olimpiese Spele of die Wêreldbeker of die geskiedenis van organisasies soos die Rooi Kruis. 'n Onderwerpsfilatelie uitstalling word op 'n logiese manier georganiseer deur gebruik te maak van 'n klassifikasie wat die kyker help om die onderwerp te verstaan. Alle items wat in die uitstalling gebruik word, moet filatelies wees en aanvaarbaar wees in enige van die ander uitstallingsklasse (Klas 1 tot 12), behalwe Oop (Klas 8), Prentposkaarte (Klas 9) en Aspoestertjies (Klas 13). (Uitstallings wat nie-filateliese materiaal, prentposkaarte of Cinderella's wil insluit, kan oorweeg om in die Oop-, Prentposkaart- of Cinderella-klasse in te skryf.) Sien ook APF: Topical Class - Experimental Rules.